

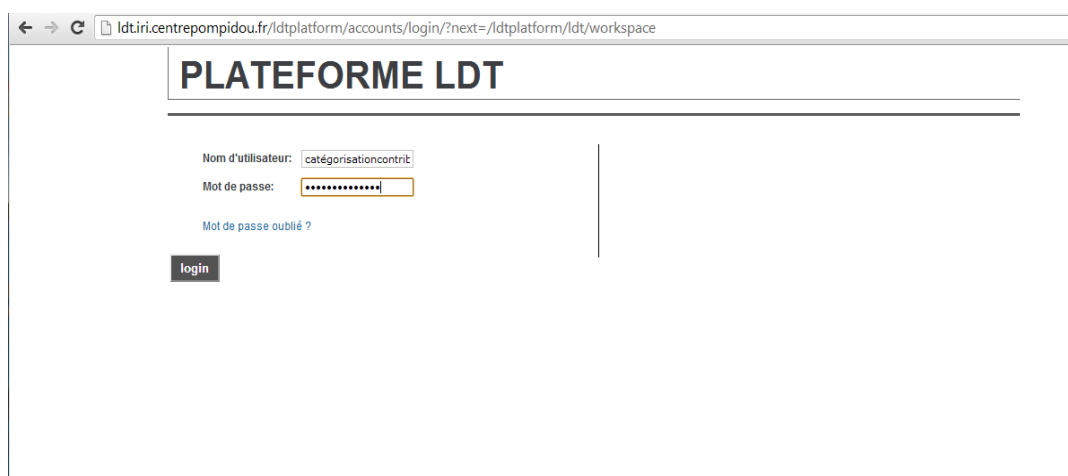
ANNOTER DES FILMS ET CONTENUS VIDEO
AVEC L'OUTIL NUMERIQUE LIGNES DE TEMPS

I Se loguer à la plate forme web de l'IRI :

Copier dans la fenêtre des adresses de votre navigateur web l'adresse suivante :

<http://ldt.iri.centrepompidou.fr/ldtplatform/accounts/login/?next=/ldtplatform/ldt/workspace>

Vous voyez ceci apparaître :



← → C ldt.iri.centrepompidou.fr/ldtplatform/accounts/login/?next=/ldtplatform/ldt/workspace

PLATEFORME LDT

Nom d'utilisateur:

Mot de passe:

[Mot de passe oublié ?](#)

entrer les login et pass word fournis.

Vous accédez à la liste des médias et des projets (interface suivante) :

II ouvrir un projet

Votre projet d'annotation :

The screenshot shows the LDT platform interface. At the top, the browser address bar displays `ldt.iri.centrepompidou.fr/ldtplatform/ldt/workspace`. Below the browser, the platform header includes the title "PLATEFORME LDT" and navigation links for "front", "categorisationcontributive", and "Déconnexion". A secondary navigation bar contains "Home", "Groupes", and "Projets Publiés".

The main content area is divided into two sections: "Liste des contenus" on the left and "Mes projets" on the right. The "Liste des contenus" section shows a list of projects under the heading "Toutes les catégories". The projects listed are:

- 1 LDT à Arsonval J1
- 8 Mars 1975 (Féminisme 02)
- Alain Mille - ENMI préparatoire 2011
- Albert Ogien - ENMI préparatoire 2011
- Alfred Hitchcock : pour une réévaluation de la période anglaise
- ali' Arachnide
- ali' carpet

The "Mes projets" section shows a single project titled "Notes sur le séminaire 1 (12/09/2013)". This project is highlighted, and a callout box points to it with the text "Cliquez ici pour ouvrir le projet d'annotation".

At the bottom of the screenshot, the Windows taskbar is visible, showing several open browser windows with image thumbnails.

Nous avons accès aux médias de l'IRI et pouvons créer des projets d'annotation pour chacun

Cliquez ici pour ouvrir le projet d'annotation

III Nous arrivons sur l'interface effective de lignes de temps :

The screenshot shows a software interface with a menu bar (Fichier, Médias, Affichage, ?) and a window titled "lignes de temps - Player". The main area is divided into two parts: a metadata panel on the left and a video player on the right. The metadata panel includes fields for "Titre" (Notes sur le séminaire 1 (12/09/2013)), "Auteurs" (categorisationcontributive), and "Description". Below these are "Médias du projet" (Catégorisation contributive - séminaire 1, IRI) and a "Supprimer" link. The video player shows a man speaking at a podium. Below the player is a timeline labeled "LIGNES" with a time scale from 0:00 to 02:50. Three tracks are visible: "Catégorisation cont..." (with a "Nouveau découpage" button), "Chapitrage - intervenants", and "Notes de Simon Lincelles".

Pour « Zoomer » dans la ligne

Pour naviguer dans la ligne

Pour créer un nouveau découpage

J'ai créé 2 découpages :
- une découpe par intervenant
- et une ligne pour mes notes personnelles

Pour créer des ségments ou des marqueurs dans un découpage donné et les renseigner il faut cliquer ici :

Vous obtiendrez l'interface suivante :

IV Pour créer un segment dans une ligne et le renseigner : Il y a 3 étapes.

The screenshot shows a video editing software interface. At the top, there's a menu bar with 'Fichier', 'Médias', and 'Affichage'. Below it, a window titled 'Notes sur le séminaire 1 (12/09/2013) *' contains a 'Découpages' tab with a 'Nouvel entrée' button. To the right is a video player window titled 'lignes de temps Player' showing a man at a laptop. Below these is a timeline labeled 'LIGNES' with a time scale from 0:00:00 to 02:50. A track named 'Notes de Simon Lincelle:' is highlighted. A 'Nouvel entrée' button is on the timeline, and a 'Nouvel ici' button is below it. A 'Titre : ' field is also visible. Three text boxes with arrows point to the 'Nouvel entrée' button, the 'Nouvel ici' button, and the 'Notes de Simon Lincelle:' track.

1. Créer un point d'entrée à votre segment.

2. Positionner le curseur, par la lecture ou en cliquant sur le time code.

3. Créer un point de sortie en cliquant à nouveau ici.

Cliquez ici pour positioner un marqueur simple.

Pour « Zoomer » dans la ligne

Pour « Zoomer » dans la ligne

Espace de renseignement des segments et des marqueurs

The screenshot displays a video editing application window titled "lignes de temps - Player". The main window is divided into several sections:

- Project Panel:** Shows "Notes sur le séminaire 1 (12/09/2013) *". It includes tabs for "Projet", "Découpages", "Informations", "Bout à bout", "Vues", and "Prise de notes".
- Segment Information Panel:** Contains fields for "Liste", "Description", and "Marqueurs et segments". It shows a "Début" of 00:00:00 and a "Fin" of 00:09:41.6. The "Titre du segment" is "Bernard Stiegler met le pendules à l'heure pour l'année 2013-2014". The "Description du segment" includes a list of tasks: "Reprendre les méthodes de l'IR", "Concevoir (concepts)", and "Prototyper (atelier)". There is also an "Annotation audio" section with options to "Choisissez un fichier mp3" or "Enregistrer un commentaire audio".
- Video Player:** Displays a video of a man speaking at a podium with a microphone and a laptop. The playback time is 00:09:50.
- Timeline (LIGNES):** Shows a multi-track timeline with a time scale from 0:00:00 to 02:50:50. It includes tracks for "Catégorisation cont...", "Chapitrage - intervenants", and "Notes de Simon Lincelle:". A "Nouveau découpage" button is visible above the timeline.

Pour clore et enregistrer votre découpage

Pour créer votre propre découpage et y intégrer vos notes éventuelles...