

Evaluation du cours "Economie de la contribution" semestre 1 du M2 Pro "Médiation Culturelle, Patrimoine et Numérique" 2012-2013.

A partir de la séance du 14 février 2013 "Web, ingénierie des connaissances, philosophie du Web : les connaissances transformées par les nouveaux supports " du cycle de conférence 2013 de *Muséologie 2.0 : Les enjeux de la contribution* :

<http://ldt.iri.centrepompidou.fr/ldtplatform/ldt/embedldt/774774e6-adb3-11e2-802c-00145ea4a2be>

Le bout à bout " Morceaux Choisis" est employé comme un montage des éléments principaux afin de faire un résumé de la séance, par la sélection des passages les plus signifiants tel qu'identifiés par les lignes le précédant.

Synopsis du bout-à-bout « Morceaux choisis » :

1. Alexandre Monin ouvre la séance "Web, ingénierie des connaissances, philosophie du Web : les connaissances transformées par les nouveaux supports".
2. Alexandre Monin donne les grands axes de la séance et la resitue au sein du cycle *Muséologie 2.0 : Les enjeux de la contribution*.
3. Alexandre Monin présente Yannick Prié.
4. Alexandre Monin présente Bruno Bachimont.
5. Yannick Prié, dont l'introduction a été en partie altérée par les difficultés de sonorisation, distingue ici les deux grands ensembles composant son intervention.
6. Questionnement de la première partie. Comment penser, conceptualiser cette réintégration de ce vécu dans le système numérique? Comment évolue le système numérique en lien avec l'activité humaine?
7. Précision sur les relations des notions entre elles. Dynamique de l'interconnexion entre l'activité humaine et le système numérique.
8. Définition de la réintégration formelle du sens. Définition et explication de cette notion, précision sur la place du couplage ressentis humain-inscription machine.
9. Définition des espaces d'application de cette notion. Le "petit monde" du "monstre numérique" et le moto " moi, système numérique" pour faciliter la préhension de ce domaine.

10. Méthodologie d'identification. L'approche "instrumentale" telle qu'énoncée par Pierre Rabardel, ergonomiste de Paris 8, où il y a médiation d'un instrument entre acteur et objet.
11. Conclusion de l'intervention de Yannick Prié : Recommandation en fonction de la nature de l'inscription.
12. Transition par l'animateur de la séance. Alexandre Monin introduit la seconde présentation, celle de Bruno Bachimont sur le nominalisme.
13. Introduction de Bruno Bachimont.
14. Thèse initiale. Parallèle entre le nominalisme du XIVème siècle et le phénomène actuel autour des Big Data.
15. Définition de la notion centrale: le nominalisme. Opposition du réalisme médiéval qui s'appuie sur la structure du langage pour comprendre le monde et le nominalisme valorisant l'expérimentation et le calcul pour saisir le monde. Cette tendance semble se retrouver actuellement dans l'exploitation statistique quasi systématique des données, y compris les données culturelles.
16. Un outil efficace mais imparfait. La déconstruction d'un discours langagier pousse à trouver de nouvelles formes d'expression des résultats statistiques et bien souvent face à ses retranscriptions, il y a une candeur du destinataire.
17. Moto du "pharmakon" Comme le remède peut être aussi le poison, il ne faut pas rejeter le nominalisme en bloc mais savoir identifier ses apports.
18. Cultural analytics : Reprise des travaux de Lev Manovitch pour y trouver les outils d'analyse des faits sociaux : collectes des données brutes, analyses statistiques, visualisation interactive.
19. Reconnaissance d'un biais double mais souvent ignoré. Grâce ou à cause la grande confiance qu'inspire la rigueur et la scientificité du calcul scientifique, un des moteurs de la recherche s'essouffle : le questionnement des sources. Or tant dans la collecte que dans la retranscription visuelle, il y a des écarts faits qui éloignent de la réalité des faits.
20. Acquis et remise en cause de ceux-ci. Le fait culturel n'est peut-être pas réductible à une donnée car il porte en lui une grande part d'interprétation.
21. Confrontation avec la Cultural Analytics pour traduire l'ambivalence du phénomène.
22. Dénégation de la thèse initiale et conclusion de Bruno Bachimont.
23. Conclusion et remerciements. Alexandre Monin clôt la séance, promeut la suivante et remercie les intervenants.