

Séminaire IRI «Politiques et Technologies de l'amateur» ou  
Le tournant expressiviste d'Internet.

**Séance Introductive : La querelle des amateurs.  
Professionalisation et dé-professionalisation de l'art et  
la culture.**

**7 novembre 2008**

**Introduction : Politique de la recherche, Politique de l'action publique.**

**A/Demandez le programme!**

**1-User turn**

**2-Individualisme expressif**

**B/Les querelles des amateurs :**

**1- Web 2.0 et dé-professionnalisation**

**2-Professionnalisation académique : les philosophes des Lumières vs les amateurs-honoraies**

**C/Des Figures Hydrides : comment subsumer la symétrie...**

**Ou que le séminaire commence :)**

## **Introduction**

**Politique de la recherche/Politique de  
l'action publique : l'actualité du P2P**



Dawn Endico, Creative Commons, BY-SA



[http:// paulbeard.org/.../04/11/your-wish-is-my-command/.](http://paulbeard.org/.../04/11/your-wish-is-my-command/)

# **A/Programme des séances**

**1-User Turn**

**2-Individualisme  
expressif**



Sous-titres en Français réalisés par

Mammadou en direct du 93

\*\*\*\* Message personnel \*\*\*\*

Bush, t'es con :) :) :)



Laurence Allard Lille 3  
21 janvier 2005



*"La mort. On ne la souffre pas ordinairement par résolution, mais par stupidité et par coutume." (La Rochefoucault)*

MangaCity  
Release

# COWBOY BEBOP

天國傳  
Cowboy Bebop

Lettrage et Typographie: [Pelux](#)

SCENAR  
KEKO NOBUMOTO



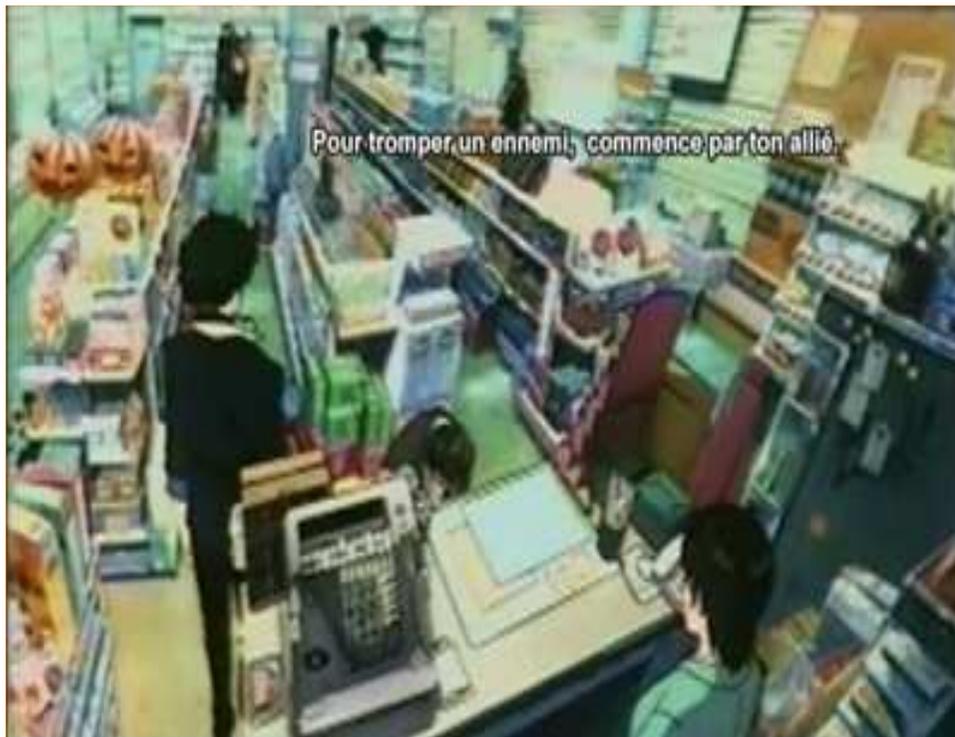
MECHANICAL DESIGN  
KIMTOSHI YAMANE  
SET DESIGN  
SHIHO TAKEUCHI

Correction: [Reenic](#)  
et [La\\_Momme](#)

D'après le script  
d' [Anime Empire](#)  
[#Anime-Empire](#)  
[@irc.EnterThe](#)  
[Game.com](#)

MECHANICAL ANIMATION DIRECTOR  
MASAMI GOTO  
ACTION ANIMATION DIRECTOR  
YUTAKA NAKAMURA





Pour tromper un ennemi, commence par ton allié.



Comment le mensonge peut m'aider ?



**MARK RATHER**  
C'EST L'HEURE DE CBC NEWS.



*(Soba: Nouilles avec une soupe de poisson chaude)  
(Udon: Même chose que pour Soba, mis à part  
que les nouilles sont plus épaisses et blanches)*

De l'Udon... du Soba... si tu tires  
sur la ficelle c'est vraiment chaud.

-Vendredi 7 novembre 2008, 12h30-14h30 : Présentation du séminaire avec Laurence Allard ("Querelle des amateurs et tournant expressiviste") et Bernard Stiegler ("La politique de l'IRI").

-Vendredi 19 décembre 2008, 12h30-14h30 : Remix culture et droits du public, pour un fair use à la française ? avec Sébastien Canevet (Université de Poitiers) et Gustavo Gomez-Mejia (Paris 4-Celsa).

-Vendredi 9 janvier 2009, 12h30-14h30 : Geek, otaku, hacker et script kiddies... une grammaire en herbe avec Nicolas Auray (ENST Paris) et Camille Paloque Bergès (Paris 8-Paragraphe).

-Vendredi 30 janvier 2009, 12h30-14h30 : Photographie, audiovisuel et amateurs une longue histoire avec Roger Odin (Paris 3) et André Gunthert (EHESS).

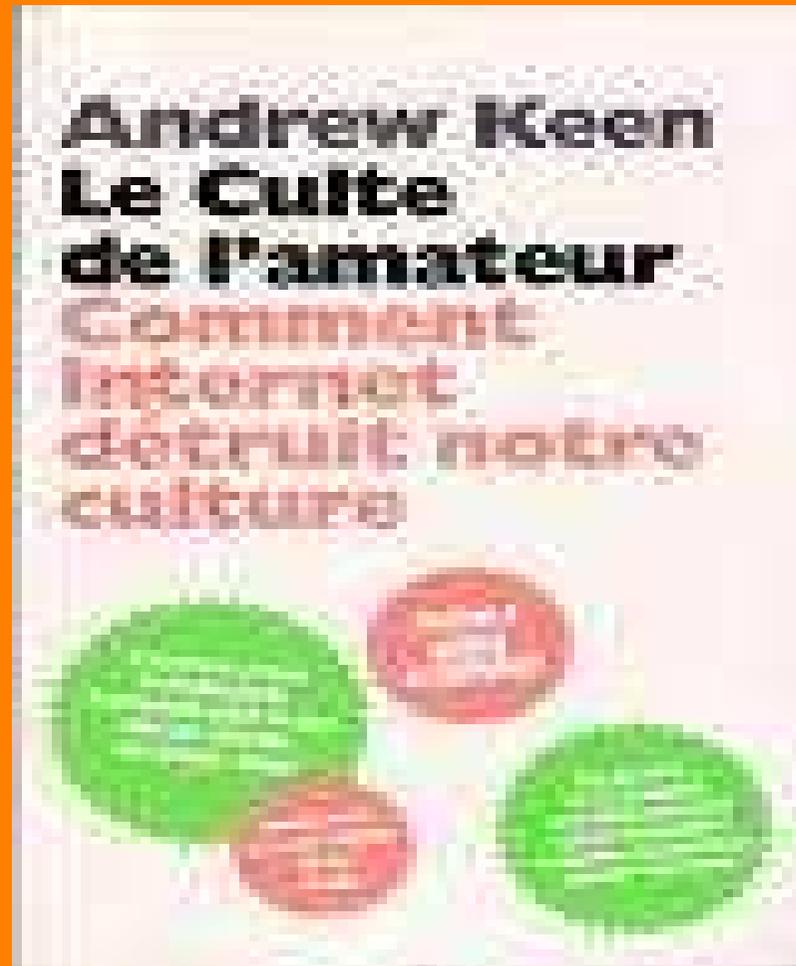
-Vendredi 6 février 2009, 12h30-14h30 : User-Turn : une démocratie de l'usage ? avec Josiane Jouet (Paris 2-Carism).

-Vendredi 6 mars 2009, 12h30-14h30 : Le Crowdsourcing : le travail de l'amateur bénévole avec Marie-Anne Dujarier (Paris 3-Ecole Polytechnique-Lise) et Olivier Auber (Anoptique).

- Vendredi 20 mars 2009, 13h30-15h30 : Pornotube  
-avec Paul Mathias (CIPH).
- Vendredi 24 avril 2009, 12h30-14h30 : Experts et amateurs dans  
-es technosciences avec Madeleine Akrich (Paris tech-Mintes)  
et une présentation d'expérimentations de hackbio.
- Vendredi 15 mai 2009, 12h30-14h30 : Culture mobile,  
images amateurs et économie des échanges :  
Joelle Menrath (Discours et Pratiques) et Anne Jarrigeon (ENS-Lyo
- Vendredi 29 mai 2009, 12h30-14h30 : Politiques culturelles 2.0 :  
-Philippe Chantepie (DEPS-Ministère de la culture)  
-et Joëlle Le Marec (ENS-Lyon).
- Vendredi 12 Juin 2009, 12h30-14h30 : Séance de clôture

**B/Les querelles des amateurs :**

**1- Web 2.0 et dé-professionnalisation**



Andrew Keen, Le Culte de l'amateur, 2008, Scali

nicholas carr's blog

# ROUGH TYPE

The amorality of Web 2.0  
October 03, 2005  
Nicholas Carr

[http://www.roughype.com/archives/2005/10/the\\_amorality\\_o.php](http://www.roughype.com/archives/2005/10/the_amorality_o.php)

**B/Les querelles des amateurs :**

**2-Professionalisation académique :  
les philosophes des Lumières vs les amateurs-honoraires**





## **C/Des Figures Hydrides :**

*Prosumer* (Alvin Toffler), 1980.

*ProAm* (Charles Leadbeater et Paul Miller), 2004.

*Produser* (Axel Bruns), 2007.

Harvey Sacks

*Studies on Social Interaction, ed. Sudnow ed., 1972*

Lena Jayusi

*Categorisation and the Moral order, Routledge, 1984)*

•Amateurs/Professionnels =

« paire asymétrique » ou « dispositif de catégorisation asymétrique

« les catégorisations de membres asymétriques mettent en jeu deux éléments de catégorie, chacun constituant une partie

de l'ensemble, et l'asymétrie renvoie à la relation entre

les deux éléments de la paire et décrit une organisation

constative de droits et de devoir

et/ou de compétences/connaissance entre eux »

•Autre ex: patient/medecin