

Bibliographie de la septième séance du séminaire (20 mars 2009)

Politiques et technologies de l'amateur

Pornotube

Paul Mathias (CIPH)

Maxime Cervulle (Paris 1 Panthéon-Sorbonne-LETA-CRICC)

▪ Bibliographie de l'intervention de Paul Mathias et Maxime Cervulle :

AUSTIN J. L. (1962). Quand dire c'est faire, Paris, Seuil.

ATTWOOD F. (2002). « Reading Porn : The Paradigm Shift in Pornography Research », in Sexualities, vol. 5, n°1, Londres, Thousand Oaks, CA et New Delhi, Sage Publications, p. 91-105.

CERVULLE M. et REES-ROBERT N. (2008). « Queering the Orientalist Porn Package : Arab Men in French Gay Pornography », in New Cinemas : Journal of Contemporary Film, vol. 6, n° 3, Bristol, Intellect Journals, p. 197-208.

CHURCH GIBSON P. (dir.). (1993). Dirty Looks : Women, Pornography, Power, Londres, BFI Publishing.

CHURCH GIBSON P. (dir.). (2004). More Dirty Looks : Gender, Pornography, and Power, Londres, BFI Publishing.

HARAWAY D., "Manifeste Cyborg et autres essais", anthologie dirigée par Laurence Allard, Delphine Gardey, Nathalie Magnan, Exils, 2007.

HUNT L. (dir.). (1996). The Invention of Pornography: Obscenity and the Origins of Modernity, 1500-1800, New York, Zone Books.

JACOBS K., JANSSEN M., PASQUINELLI M. (dir.). (2007) C'lick Me : A Netporn Studies Reader, Amsterdam, Institute of Network Cultures
(<http://www.networkcultures.org/uploads/24.pdf>).

JENKINS H. et CERVULLE M. (2009). « Comprendre la culture web 2.0 : entretien avec Henry Jenkins », POLI – Politique de l'image, vol. 1, n°1 (à paraître en mai – www.poli-revue.fr).

LAURETIS T. de, "Technologies du genre", in Théorie queer et cultures populaires. De Foucault à Cronenberg, La Dispute, 2007.

MATHIAS P., Des libertés numériques, PUF, 2008.

KENDRICK W. (1996). The Secret Museum : Pornography in Modern Culture, Berkeley, University of California Press.

SEDGWICK E. K. (2008). Épistémologie du placard, Paris, Editions Amsterdam.

SEGAL L. et McINTOSH M. (dir.). (1992). Sex Exposed : Sexuality and the Pornography Debate, Londres, Virago.

STÜTTGEN T. (dir.). (2009). Post Porn Politics, Berlin, B_Books.

WILLIAMS L. (1989). Hard Core : Power, Pleasure and the “Frenzy of the Visible”, Berkeley, University of California Press.

WILLIAMS L. (dir.). (2004). Porn Studies, Durham, Duke University Press.

▪ **Webographie de l'intervention de Paul Mathias et Maxime Cervulle :**

Site du séminaire de Paul Mathias au CIPH : <http://diktyologie.homo-numericus.net/spip.php?article85>

Pourquoi-les-sexe-blogueurs-sexposent-ils-sur-le-net :
<http://www.rue89.com/rue69/2008/11/12/>

Jacque et Michel, la grande famille du web libertin :
<http://lelab.politechnicart.net/?q=node/258>

Etude de Sexebook par deux étudiantes de Lille 3 :
<http://lelab.politechnicart.net/?q=2009/1/12/sexebook>

The revolution is my boy friend : <http://www.citypages.com/2004-05-12/movies/the-revolution-is-my-boyfriend>

Jacque et Michel : www.jacqueetmichel.net/accueil.html

Forum Doctissimo : http://forum.doctissimo.fr/doctissimo/libertinage/liste_sujet-1.htm

Emporium : <http://emporium.us/>

XTube : <http://www.xtube.com>

Sexebook: <http://www.sexebook.com>