



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

ESPACE « LIGNES DE TEMPS »

UN AUTRE REGARD SUR LES ŒUVRES DE
VÍCTOR ERICE ET D'ABBAS KIAROSTAMI

GALERIE 2, NIVEAU 6

Centre Pompidou
Direction de la Communication
75191 Paris cedex 04
directeur de la communication
Laurent Glépin
responsable des relations presse
Isabelle Danto
attachée de presse
Dorothee Mireux
téléphone
+33 (0)1 44 78 46 60
email
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Département du développement
culturel
Institut de recherche et d'innovation
directeur
Bernard Stiegler
directeur adjoint
Vincent Puig
téléphone
+ 33 (0) 1 42 77 72 36
chargée de production
Anne-Sophie François
téléphone
+33(0) 1 44 78 49 11
<http://www.iri.centrepompidou.fr>
email
contact@iri.centrepompidou

À l'occasion de l'exposition «Victor Erice/Abbas Kiarostami: Correspondances», l'Institut de recherche et d'innovation (IRI) du Centre Pompidou propose un espace de consultation numérique à l'entrée de l'exposition. Sur ces postes, le logiciel *Lignes de temps* permet de regarder autrement certains films des deux réalisateurs et de visionner des « Regards signés » réalisés par plusieurs critiques de cinéma en résidence à l'IRI et qui sont autant de parcours hypermédia à travers les films des deux cinéastes.

Lignes de temps est un logiciel d'annotation et d'analyse de films qui met à profit les possibilités offertes par le support numérique.

Des éléments documentaires sont consultables à la sortie de l'exposition retraçant l'expérimentation menée par l'IRI avec ses résidents parmi lesquels Núria Aidelman, Raymond Bellour, Alain Bergala, Marta Boni, Jean-Louis Comolli, Youssef Ishaghpor, Sylvie Lindeperg, Sam Stourdzé, Jean-Philippe Tessé, Marcos Uzal, Jennifer Verraes, Rebecca Zlotowski.

Cet espace de consultation est également conçu pour les spectateurs de la rétrospective corrélative à l'exposition souhaitant visionner les analyses réalisées sur les films des deux cinéastes. On peut aussi consulter des documents sur Internet (www.iri.centrepompidou.fr).

Parallèlement à l'exposition, des expérimentations pédagogiques sont menées dans des classes de primaire, collège et lycée en partenariat avec :

École à Aires ouvertes Saint-Merri et Renard, Paris 4^e
Lycée Paul Valéry, Paris 12^e



Design du mobilier de l'espace *Lignes de temps* par Manuela Manzini en partenariat avec **vitra.**