

Les Entretiens du Nouveau Monde Industriel

Séminaire préparatoire - 4 et 5 mai 2010 ENSCI-Les Ateliers / espace Charlotte Perriand, 5e étage

Mardi 4 mai : 10h-13h

Les imaginaires stratégiques

- 10h00 Bernard Stiegler, IRI, les enjeux du séminaire
10h45 Sacha Loeve, Paris X, le contexte induit par la loi de Moore
11h30 Laurent Gouzènes, ST microélectronique
12h15 Débat animé par Sacha Loeve et Xavier Guchet, Paris I
13h00 Déjeuner

Mardi 4 mai : 14h15-18h

Les imaginaires scientifiques

- Animation de la session : Bernadette Bensaude-Vincent
14h15 David Quéré, ESPCI Paris Tech
15h00 Bernadette Bensaude-Vincent, Paris X
15h30 Andrew Mayne, LPPM-Orsay
16h00 Pause
16h30 Xavier Bouju, CEMES Toulouse
17h00 Michel Brune, CNRS (sous réserve)
17h30 Débat animé par Bernadette Bensaude-Vincent

L'hyperminiaturisation

L'exploration des potentialités de l'échelle nanométrique est une des tendances majeures du nouveau monde industriel qui se constitue aujourd'hui. L'infrastructure des systèmes techniques change d'échelle. Du micro au nano, elle s'achemine vers une **hyperminiaturisation**.

Aujourd'hui, c'est le terrain de l'imaginaire que les nanotechnologies semblent investir le plus intensément. Leur puissance d'évocation est phénoménale. Nous entendons prendre au sérieux la thèse forte suivante : les nanotechnologies elles-mêmes induisent de nouvelles manières d'imag(in)er, de fabriquer des images (par-delà le visible), de sentir, de fantasmer, de désirer, de rêver, d'avoir peur, de communiquer et de schématiser.

Les nanotechnologies sont, intrinsèquement, une **imagotechnologie**.

C'est cette hypothèse que nous voudrions à la fois étayer et mettre à l'épreuve dans ce séminaire préparatoire des Entretiens 2010, sans effacer les immenses questions sociales et sanitaires qu'elle ne saurait ignorer, en la confrontant aux enjeux économiques et politiques majeurs ouverts par la mutation à la fois épistémique et industrielle que constituent l'investigation du « nanomonde » et les investissements et spéculations en tous genres qu'il suscite.

Mercredi 5 mai : 9h30-13h

Les imaginaires design et artistique

- Animation de la session : Sophie Pène
09h30 Catherine Voison, artiste, l'art biotechnologique
10h00 Michel Paysant, artiste, la représentation du visible et de l'invisible
10h30 Pause
10h45 Elise Prieur et Maya Campesato, designers, l'hyperminiaturisation et fiction
11h00 Karim Zaoui, élève designer, le tissu intelligent dans le domaine du sport
11h30 Débat animé par Sophie Pène, ENSCI-Les Ateliers
12h30 Déjeuner

Mercredi 5 mai : 14h-18h

Les imaginaires anthropologiques

- 14h00 Patrick Pajon, Grenoble III, l'imaginaire nano dans la société
14h30 Daniela Cerqui, University Of Reading
15h00 Marina Maestrutti, Paris I
15h30 Pause

Les imaginaires politiques

- 15h45 Xavier Guchet, Paris I
16h15 Philippe Bourlito, Sciences et Démocratie
16h45 Débat
17h00 Bernard Stiegler, IRI, synthèse et propositions pour les Entretiens de décembre